



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC)
Ciudad de México, 5, 6 y 7 de octubre de 2016

**“Sociedad del conocimiento y comunicación:
 reflexiones críticas desde América Latina”**

GT 1 - Comunicación Intercultural y Folkcomunicación

Coordinadora do GT Betania Maciel

Vice-coordenador do GT Gustavo Said

Vice-coordenadora do GT Vicente Castellanos

Salones A-505 y 507, 5to piso.

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión A:		Folkcomunicación y desarrollo Coordinación: Betania Maciel	
Miércoles 5 de octubre <u>Aula A-505,</u> <u>5° piso.</u>	15h-15h20	La comunicación popular y la sala de milagros del Santuario de Santa Teresa de Lisieux en Mata Grande - AL, Brasil	Ariadiny Cerqueira Araújo José Cláudio Alves de Oliveira BRASIL
	15h30-15h50	Rituais e ex-votos na folkcomunicação	Genivalda Cândido e Caro José Cláudio Alves de Oliveira BRASIL
	16h-16h20	Reflexiones sobre la enseñanza de la Folkcomunicación en las escuelas de Periodismo	Agnes de Sousa Arruda Rocco e Cristina Schmidt BRASIL

Miércoles 5 de octubre <u>Aula A-505,</u> <u>5° piso.</u>	16h30-16h50	El espectáculo y el encanto de las noches de San Juan: identidad, medios de comunicación y espectacularización	Juliana Hermenegildo da Silva e Maria Érica de Oliveira Lima BRASIL
	16h50 h-17h10	COFFEE BREACK	
	17h10-17h-30	Ecoss emergentes del Cerrado brasileiro: Notas sobre la Colonización Cultural y el Pensamiento Folkcomunicacional en Mato Grosso, Brasil	Lawrenberg Advíncula da Silva BRASIL
	17h40-18h	"Música pesada": A experiência underground na cena metaleira na cidade de Cuiabá (Mato Grosso, Brasil)	Iuri Barbosa Gomes e Yuji Gushiken
	18h10-18h30	Pimp my Carroça – Folkcomunicação e cultura a serviço da sociedade	Daira Martins BOTELHO e Rafael KONDLATSCH BRASIL
	18h40-19h	Diseño Y Comunicación: Utilización Del Atractivo Simbólico En La Joyería	Maria da Graça Portela Lisboa e Mariana Osorio Barros BRASIL

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión B:		Comunicación Intercultural Coordinación: Gustavo Said y Vicente Castellanos	
Miércoles 5 de octubre <u>Aula A-507,</u> <u>5° piso.</u>	15h-15h20	Experiencia Custodios de Semillas del resguardo indígena de Kokonuko (Cauca-Colombia): resistencia desde la edu-comunicación	Laura Natalia Vaca Pardo. COLÓMBIA
	15h30-15h50	La radio sin radio. Una estrategia de comunicación para el fortalecimiento de las culturas y la interculturalidad en el Resguardo Tikuna, Cocama y Yagua de Puerto Nariño, Amazonas - Colombia	Eliana Herrera Huerfano e María Fernanda Peña Sarmiento COLÓMBIA
	16h-16h20	Diseño Y Comunicación: Utilización Del Atractivo Simbólico En La Joyería	Maria da Graça Portela Lisboa e Mariana Osorio Barros BRASIL
	16h30-16h50	Adolescentes e rolezinhos: interdição simbólica e concreta de espaços	Flora Fernandes Lima e Leila Lima de Sousa. BRASIL
	16h50 h-17h10	COFFEE BREACK	
	17h10-17h-30	Comunicação, corpo e metafísica na carne – a Incorporação em Artaud ao encontro do Outro e de si mesmo	Florence Dravet. BRASIL
	17h40-18h	Medios de comunicación y estereotipia como marca registrada	Jorge Iván Jaramillo Hincapié COLÓMBIA

Miércoles 5 de octubre	18h10-18h30	A comunicação do sensível e o risco ao aberto	Bruna Cardoso de Oliveira BRASIL
<u>Aula A-507, 5° piso.</u>	18h40-19h	Los Estudios Culturales: análisis crítico de los medios de comunicación y identidad	Nina Nunes Rodrigues Cunha e Gustavo Said. BRASIL

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión C:		Folkcomunicación y desarrollo Coordinación: Betania Maciel	
Jueves 6 de octubre <u>Aula A-505, 5° piso.</u>	15h-15h20	Carrancas do São Francisco: esculturas centenárias da cultura popular brasileira à luz da teoria da Folkcomunicação	Betânia Maciel e Ricardo Brandão. BRASIL
	15h30-15h50	A Comunicação por meio das Metáforas contidas nas Representações Sociais do Poder Profissional Docente.	Maria Aparecida Tenório Salvador da Costa e Taísa Cristina Tenório Salvador da Costa. BRASIL
	16h-16h20	<i>Mimicry</i> e identidade: os princípios de aprendizagem nos jogos digitais e a perspectiva da interculturalidade na educação	Marcelo Sabbatini BRASIL
	16h30-16h50	A sociedade da comunicação e do conhecimento: a mídia e a difusão de conhecimento e uso pedagógico em uma escola do campo em Sirinhaém-Pernambuco –Brasil	Bruno Cristiano Monteiro de Melo Irenilda de Souza Lima BRASIL
	16h50 h-17h10	COFFEE BREACK	
	17h10-17h-30	Interculturalidad y folkcomunicación: las estrategias de liberación y valoración del Campesinato	Filipe Lima Silva; Irenilda de Souza Lima; José Ricardo dos Santos e Nicole L. M. T. de Pontes. BRASIL
	17h40-18h	Crear puentes para la integración cultural	Marta MELEAN ARGENTINA
	18h10-18h30	Francisco Toledo: tradições, imaginário e identidade cultural	Vanessa Daniele de Moraes BRASIL

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión D:		Comunicación Intercultural Coordinación: Gustavo Said y Vicente Castellanos	
Jueves 6 de octubre <u>Aula A-507,</u> <u>5° piso.</u>	15h-15h20	A tomada de palavra no Programa "Esquenta!": uma análise do Contrato Comunicacional entre televisão e classes populares no Brasil	Luciane Leopoldo Belin. BRASIL
	15h30-15h50	Inclusion educativa e interculturalidad en contextos de migracion	Edward Torres Pacheco. PERU
	16h-16h20	Vinculado, cultura, multiculturalidad- interculturalidade e ferramentas de aprendizagem em ambiente virtual da universidade distância aberto	Ana Mónica Grismaldo Moreno e Alfonso Alberto Angarita Bitrago COLOMBIA
	16h30-16h50	Diplomacia pública y cultura nacional: comparaciones y reflexiones	Camila Verbisck Alcântara Bonfim e Maria Aparecida Ferrari BRASIL
	16h50 h-17h10	COFFEE BREACK	
	17h10-17h-30	Imagen y tecnología en la vivencia de la fiesta patronal andina: el caso del culto al Señor de Torrechayoc de Urubamba, Cusco, Perú	Pablo Espinoza Espinoza PERU
	17h40-18h	Semelhanças que aproximam: representação de uma identidade regional pampeana no documentário "A Linha Fria do Horizonte	Flavi Ferreira Lisbôa Filho e Débora Flores Dalla Pozza BRASIL
	18h10-18h30	El Cabildo Indígena Zenú de Arjona-Bolívar: prácticas comunicativas y acción política 2001-2011	Diana Carmona Nobles e Caro José Trinidad Polo Acuña COLÔMBIA

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Viernes 7 de octubre	15 a 16 h.	Renovación de la coordinación	
Sesión E:		Comunicación Intercultural Coordinación: Betania Maciel, Gustavo Said y Vicente Castellanos	
<u>Aula A-505,</u> <u>5° piso.</u>	16h-16h20	Territorio Favela – Práticas Sociais com Jovens do Centro Cultural Cartola Comunidade da Mangueira – RJ	Regina Gloria Nunes Andrade BRASIL
	16h30-16h50	Reflexiones sobre la enseñanza de la Folkcomunicación en las escuelas de Periodismo	Itamar de Moraes Nobre y Francisco José da Silva Rocha Filho BRASIL

	17h-17h20	Multinacionais e Estratégias de Folkmarketing no São João do Interior do Brasil: A Rede Globo de Televisão, a “Capital do Forró”	Pedro Paulo Procópio e Maria Érica de Oliveira Lima. BRASIL
Viernes 7 de octubre <u>Aula A-505,</u> <u>5° piso.</u>	17h30-17h50	Demandas sociais, energia cívica e meios de comunicação: processos integrados aos desafios da gestão urbana. Um estudo de caso no Recife	Cristóvão de Souza Brito e Fernando Pontual de Souza Leão Júnior. BRASIL
	18h-18h20	“Olha a fogueira, passa fogo eu vou” A Festa de São João do Maranhão como um meio Folk	Francinete Louseiro de Almeida BRASIL
	18h30-18h50	Folkcomunicação e a Festa do Morro no Jornal do Commercio	João Gabriel da Silva BRITO e Betania MACIEL BRASIL
	19h	Encerramento	



Debido a la política ecológica de la universidad no se entregarán programas impresos. Le pedimos lo descargue en sus dispositivos portátiles o lo imprima en hojas recicladas.