



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC)
Ciudad de México, 5, 6 y 7 de octubre de 2016

**“Sociedad del conocimiento y comunicación:
 reflexiones críticas desde América Latina”**

GT 11 - Comunicación y Estudios Socioculturales (Comunicação e Estudos Socioculturais).

Coordinador: Alfredo Alfonso (UNQ-UNLP, Argentina)

Vice-Coordinador: Carlos del Valle (UFRO, Chile)

Vice-Coordinador: Evandro Vieira Ouriques (UFRJ, Brasil)

Salones: A-607 y A-609, 6° piso.

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión A		COORDINA: ALFREDO ALFONSO	
Miércoles 5 de octubre Aula A-607, 6° piso.	15 a 19 h.	Profesión, negocio, cultura. Ingeniería en Comunicación Social del Jazz en la Ciudad de México.	LUIS JESÚS GALINDO CÁCERES
		La cara social y económica del sector musical independiente en México: la creación y producción de un álbum musical.	CRISTIAN TORRES OSUNA
		Espectáculo numinoso y artístico: Los festivales de música electrónica en Occidente como ritual contemporáneo.	CITLALY AGUILAR CAMPOS

Miércoles 5 de octubre Aula A-607, 6° piso.	15 a 19 h.	Festival SeRasgum y Comunicación: Imaginario, Tradición y Representación Social.	JULIANA DOS SANTOS MIRANDA MANUELA DO CORRAL VIEIRA DANILA GENTIL RODRIGUEZ CAL
		Participación y Comunicación en el movimiento estudiantil chileno.	CLAUDIO AVENDAÑO RUZ ANAMARÍA EGAÑA
		La mediatización televisiva de la protesta social: visibilidad y espectacularidad.	ANALÍA BRANDOLÍN
		El dolor político: aproximaciones desde la antropología y la comunicación.	PATRICIA BERNAL MÁS
		Resistir y (Des)aparecer: ausencia y presencia en las narrativas mediáticas sobre los estudiantes mexicanos de Ayotzinapa.	NATASCHA ENRICH DE CASTRO
		Jóvenes, ciudadanía y deseo: interpelaciones del Estado desde el Programa de Respaldo a Estudiantes de la Argentina (PROG.R.ES.AR).	JOSEFINA BOLIS

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión B		COORDINA: MARÍA ISABEL NOREÑA WISWELL	
Miércoles 5 de octubre Aula A-609, 6° piso.	15 a 19 h.	Hierbas del Amazonas: de lo sagrado a lo profano, de lo popular a lo científico, de lo científico a lo masivo. Usos y prácticas sociales.	KEYLA NEGRÃO Y RAMON QUEMEL
		Comunicación oral y pensamiento espiral: prácticas comunicativas de la comunidad Misak	MARÍA ISABEL NOREÑA WISWELL
		El campo del silencio o El silencio como campo.	ABILIO CAVALCANTE DANTAS NETO Y PEDRO EDUARDO DE SOUZA OLIVEIRA
		La representación del imaginario social latinoamericano: el estudio de los casos de las telenovelas argentinas (2014).	LUIS BARRERAS - Y DANIEL ESCRIBANO
		Hermenéutica de la conciencia discursiva en la comunidad bear mexicana.	ALEJANDRO ÁVILA HUERTA
		"Cuando la mujer tropieza, el tropiezo no está en la piedra sino en el pie". Producción y reproducción de la heterosexualidad en la prensa escrita colombiana 1920 -1925.	JUANA OCHOA ALMANZA
		Representações da masculinidade viril contemporânea no programa popular de rádio Hora dos Perdidos.	DANIELLE BRASILIENSE Y PEDRO ANSEL
		La masculinidad y su fragilidad ante la identidad queer.	DIEGO REYES Y LUIS IBARLUCEA
	Representaciones Sociales de personas LGBTI en la Universidad.	DORIA CONSTANZA LIZCANO RIVERA	
15 a 19 h.	Estrategias discursivas de las mujeres raperas frente a la violencia de género en la región norte de México: un estudio de caso en torno al grupo Batallones Femeninos.	NELLY LUCERO LARA CHÁVEZ	

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión A		COORDINA: ALFREDO ALFONSO	
Jueves 6 de octubre Aula: A-607, 6° piso.	15 a 19 h.	¿Géneros o estrategias? Las articulaciones entre discursos cinematográficos y discursos históricos en el cine chileno de ficción.	HANS STANGE, EDUARDO SANTA CRUZ, CLAUDIO SALINAS, JOSÉ SANTA CRUZ
		Películas biográficas y la representación del varguismo en la contemporaneidad	MÁRCIO ZANETI NEGRINI Y CRISTIANE FREITAS GUTFREIND
		Cine, imaginario y identidad: Representaciones del Maranhão en las películas <i>O exercício do caos</i> (2013) y <i>Muleque té doido!</i> (2014).	ANDRÉIA SILVA
		La región Nordeste en discurso y imagen en el cine brasileño: un estudio de la película <i>El árbol de Marcação</i> , dirigida por Jussara Queiroz.	LUANA ARAÚJO DE FRANCA
		El referente trizado.	CARLOS OSSA Y CARLOS SAAVEDRA
		¿Una imagen y nada más?: Chambi, Testino, Vargas Llosa y el mito de lo andino.	ELDER CUEVAS
		Lo imaginario y lo simbólico en fotodocumentalismo de conflictos: el discurso visual en imágenes artísticas de la guerra civil en el Congo.	JOSÉ AFONSO DA SILVA JÚNIOR Y BRUNO CAVALCANTE PEREIRA
		La guerra de Siria en un reality show.	ÁNGEL DEL PALACIO TAMARIT
		¿Cómo pensar las relaciones entre la política y la comunicación mediática en la reconfiguración discursiva neoliberal? Entre el blindaje informativo y la fisuras de las representaciones mediáticas.	ALEJANDRA CEBRELLI Y VÍCTOR ARANCIBIA
De la biopolítica a la psicopolítica: conceptos para una crítica de los entornos mediáticos.	PEDRO CERRUTI		

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión B		COORDINA: NANCY DIAZ LARRAÑAGA	
Jueves 6 de octubre Aula A-609, 6° piso.	15 a 19 h.	Sujetos, movimientos y prácticas educativas.	NANCY DIAZ LARRAÑAGA
		Entornos universitarios: redes y realidades	JUANA ALANÍS RAMÍREZ
		Comunicación Parental y Movilidad Social.	JUAN HUERTA WONG
		Jóvenes Nativos Digitales: Conexiones y desconexiones.	VICKI MAYER Y ALINE MAIA
		Lecturas juveniles: una mirada comunicativa.	NÉSTOR DAVID POLO
		Consumo Cultural y de Entretenimiento: Análisis de las Audiencias del Auditorio Nacional de México.	GISELLE ESCALANTE CASTILLO

Aula A-609, 6° piso.	15 a 19 h.	Estrategias de ocultamiento de la violencia en la narrativa audiovisual de los videojuegos.	IRMA MARIANA GUTIÉRREZ MORALES
		Redes sociales y la interacción cultural en el Amazonas: el Arraial do Pavulagem y el crowdfunding.	ANDRESSA MOURAO Y NEUSA PRESSLER
		Pliegues de la Memoria: visibilidad/invisibilidad de Kaiowas e Guaranis en los medios, en la "cultura" y en el Informe Figueiredo.	LUCIANA DE OLIVEIRA

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión A		COORDINA: ALFREDO ALFONSO	
Viernes 7 de octubre Aula A-607, 6° piso.	15 a 19 h.	Rastros y olvidados en el arte contemporánea de America Latina.	DENISE TRINDADE
		Las tumbas de la narcocultura, lugares de la memoria y la identidad en el panteón Jardines del Humaya.	NAJILDA MONDACA COTA Y GLORIA CUAMEA LIZÁRRAGA
		Narcoliteratura y Narcotelevisión; ejemplos del "metarelato" de la violencia en Colombia.	JUAN CARLOS CÓRDOBA LAGUNA
		Los consejos sexuales en la teleserie "Las Aparicio": un análisis de ideales y anti-ideales.	TANIA RODRÍGUEZ SALAZAR Y ZEYDA RODRÍGUEZ MORALES
		La pantalla blanqueada: maquillaje de la piel social en los informativos de RCN.	JOSÉ MANUEL ROMERO TENORIO, JHON ZULUAGA MORALES Y ANNY GARCÍA HERNÁNDEZ
		Las mujeres en los medios de comunicación: la visibilidad de la selección brasileña en la Copa Mundial Femenina de la FIFA en Brasil.	SORAYA BARRETO JANUÁRIO
		Dimensiones de la información en el escenario televisivo actual.	ILEANA MATIASICH

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
Sesión B		COORDINA: MARÍA ISABEL NOREÑA WISWELL	
Viernes 7 de octubre Aula A-609, 6° piso.	15 a 19 h.	La memoria y la comunicación: el idioma alemán como el factor de identidad entre extranjero de diferentes nacionalidades en las ciudades del ABC (SP-Brasil).	MARIANA LINS PRADO Y PRISCILA FERREIRA PERAZZO
		Fiestas cristianas en la comunidad alemana paulista: la comunicación, la memoria y la imaginación de prácticas culturales.	JOAO PAULO SOARES DA SILVA Y MARÍA DAS GRACAS ANDRADE ATAIDE DE ALMEIDA
		Los grupos de poder: el fortalecimiento de los suabos del Danubio desde la tradición y la identidad y el discurso de los medios en la ciudad de Guarapuava , en Paraná.	GILSON BOSCHIERO

Viernes 7 de octubre Aula A-609, 6° piso.	15 a 19 h.	Construcciones de sentido y universos simbólicos sobre la minería en los medios colombianos. El caso de la Colosa, Cajamarca, Tolima entre 2011 y 2016.	DIEGO ALBERTO POLO PAREDES
		“La Copa del Mundo no fue nuestra”: análisis de las tiras cómicas publicadas en diarios de Argentina y de Brasil durante la Copa de 2014.	ROSÁNGELA DANTAS DE OLIVEIRA
		Experiencias interculturales en ciudades gemelas de la frontera Brasil-Bolivia: de las practicas culturales a el pensamiento latino-americano.	CELSO GAYOSO
		Recorrido histórico, sociocultural y ambiental para la construcción de la identidad del ciudadano de frontera, Cúcuta – Norte de Santander	CATALINA CAMARGO



Debido a la política ecológica de la universidad no se entregarán programas impresos. Le pedimos lo descargue en sus dispositivos portátiles o lo imprima en hojas recicladas.