

ALAIC

Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC)

Ciudad de México, 5, 6 y 7 de octubre de 2016

**“Sociedad del conocimiento y comunicación:
reflexiones críticas desde América Latina”**

GT 14 - Discurso y Comunicación (Discurso e Comunicação).

Coordinador: João Batista Freitas Cardoso (USCS, Brasil)

Vice-Coordinador: Vander Casaqui (ESPM-SP, Brasil)

Vice-Coordinador: Tanius Karam (UAM, México)

Salones: A-725 y A-727, 7° piso.

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
SALA A		JORNALISMO Moderador: Vander Casaqui	
Miércoles 5 de octubre Aula A-725, 7° piso.	15h – 16h50	“Bate-boca e agressão”: a representação discursiva de rodoviários, protesto e trânsito em notícias do Jornal de Brasília	Sinara Bertholdo_Viviane de Melo Resende (UNB, Brasil)
		O jornalista “transmídiassocial”	Paulo Rodrigo Ranieri Renato Essenfelder (ESPM, Brasil).
		Estética de la memoria de resistencia	Patricio Pérez González (UAC, Chile)
		La resiliencia en superar la pena: una lectura semiótica del testimonio de la viuda de Fernandão	Bruna Provenzano (PUC-RS, Brasil)

SALA A		IDEOLOGIA	
Miércoles 5 de octubre Aula A-725, 7° piso.	17h-19h	Moderador: João Batista Cardoso	
		La disputa ideológica en la Cuba del siglo XXI: una mirada desde los discursos oficiales alrededor de la vista de Barak Obama a la isla	Vivian Romeu (México)
		La culebra y el oso: del archivo antifascista al archivo nuclear y anticomunista en la discursiva del gobernador Luis Muñoz Marín, Puerto Rico, 1940-1950	Silvia Álvarez Curbelo (UPR, Porto Rico)
		El papel del Estado en la lucha contra el traficante	Antonio Carlos Ferreira Vianna (UFF, Brasil)
		El discurso periodístico, la ética y la parrhesia en la construcción de significados: el estreno Lauro Jardim en O Globo	: Adriano Lopes Gomes; Daniel Dantas Lemos (UFRN, Brasil).

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
SALA B		CINEMA/NARRATIVA FICCIONAL	
		Moderador: Tanius Karam	
Miércoles 5 de octubre Aula A-727, 7° piso.	15h – 16h50	Metáfora en el cine clásico. Discurso retórico al interior del séptimo arte	Carlos Fernando Alvarado Duque (UM, Colômbia)
		Imágenes transfiguradas: la deconstrucción de la identidad en Pelo Malo	Rafael Tassi Teixeira; Sandra Fischer (UTP, Brasil)
		Birdman: Juegos de lenguaje audiovisual	Adriana del Carmen Hernández de Lago (ULS, México)
		Raza y género en Disney: Interpretación de las audiencias infantiles mexicanas hacia los discursos hegemónicos	Carla Maeda (ITESM, México)
SALA B		REDES SOCIAIS/INTERNET	
		Moderador: Tanius Karam	
Miércoles 5 de octubre Aula A-727, 7° piso.	17h-19h	Narrativas audiovisuais para Instagram: continuidade temporal e espacial na criação de histórias	Bruno Jareta de Oliveira_Elissa Schpallir Silva_Carolina Nishikubo Lopes da Silva (UNESP, Brasil)
		Un acercamiento al estudio de los blogs desde la noción del contrato de comunicación	Silvia Gutiérrez Vidrio; Margarita Reyna Ruiz (UAMX, México)
		Cargos en la red: los discursos en la mayoría penal en Facebook	Lívia Fernanda Nery da Silva (UFPI, Brasil) ; Leonildes Pessoa Facundes (JEMA, Brasil)
		El humor de los Memes de internet. El conflicto entre la empresa MVS y la periodista Aristegui	Tanius Karam Cárdenas (UACM, México)

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
SALA A		POLÍTICA Moderador: João Batista Cardoso	
Jueves 6 de octubre Aula A-725, 7° piso.	15h – 16h50	Discurso y retórica mediática en la elección federal de México 2015	Carlos Enrique Ahuactzin Martínez_Martín Echeverría Victoria (BUAP, México)
		La solicitud de juicio político de Rousseff: el evento enmarcado en las páginas de UOL y portales G1	Denise Freitas de Deus Soares; Paulo Fernando de Carvalho Lopes (UFPI, Brasil)
		Análisis del discurso en el debate sobre paramilitarismo en Colombia (2014)	Eliana Noscué Mera; Silvina Pauloni; Leonardo González (UNLP, Argentina)
		"No Me gusta" y Compártelo: El Diário de Classe y la Construcción de los Medios sobre la Participación Política de Niños y Adolescentes	Ronney Argolo Ferreira; Edson Dalmonte (UFBA, Brasil)
SALA A		MÚSICA / POESÍA VISUAL Moderador: Tanius Karam	
Jueves 6 de octubre Aula A-725, 7° piso.	17h-19h	Experimentación y hibridación en el trabajo de DJ Dolores	Herom Vargas (UMESP, Brasil); Nilton Carvalho (USCS, Brasil)
		"Canción por la Unidad de Latino América": interdiscursividades na cena musical latino-americana dos anos 1970/80	Laan Mendes de Barros (UNESP, Brasil)
		Verbo-visualidade: poesía y arte visual	Lourdes Gabrielli (PUC-SP, Brasil)
		Del placer a la curación: sentidos acerca de la legalización de la marihuana en la prensa brasileña y mexicana	Luana Luciana Ribeiro de Alencar (UFJF, Brasil)

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
SALA B		COMUNIDADES/GRUPOS SOCIAIS Moderador: Vander Casqui	
Jueves 6 de octubre Aula A-727, 7° piso.	15h – 16h50	Narrativas sobre comunidad en un canal de televisión local por suscripción en la ciudad de Cúcuta (Colombia)	Félix Joaquín Lozano Cárdenas_Erika Alejandra Maldonado Estévez (UFPS, Colômbia)
		La producción de sentidos sobre las favelas de Río de Janeiro: un análisis del discurso fotoperiodístico	Janaina Barcelos (UFSJ, Brasil)
		Discurso televisivo y resistencia mapuche	Claudia González Castro (UAC, Chile)
		Entre discursos, recuerdos e imágenes: Narrativas la telejournalism paraense	Arcângela Auxiliadora Guedes de Sena; Ivânia dos Santos Neves (UFPA, Brasil)

SALA B		PUBLICIDADE/BRANDING Moderador: João Batista Cardoso	
Jueves 6 de octubre Aula A-727, 7° piso.	17h10 -19h	Branding y discurso en las organizaciones: la construcción de significado	Marcelo Marques Araújo (UFU, Brasil)
		La publicidad de las vitaminas en el mundo infantil. Lectura verbal y visual de la campaña Redoxitos en el Brasil	Paula Renata Camargo de Jesus (UPM, Brasil)
		Discurso y publicidad: proceso de producción de significación en la materialidad publicitaria	Renata Corrêa Coutinho (UFP, Brasil)
		Radionovela y publicidad: enfrentamientos ideológicos en la producción radiofónica brasileña	Rosana de Lima Soares_Eduardo Vicente (USP, Brasil)

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
SALA A			
Viernes 7 de octubre	15h - 15h40	Eleição de novo coordenador e vice-coordenadores	
SALA A		CORPO/ARTE VISUAL Moderador: João Batista Cardoso	
Viernes 7 de octubre Aula A-725, 7° piso.	15h40 – 17h	Comunicação e Moda: teoria queer e questões de gênero em um projeto de vestuário	Maria da Graça Portela Lisbôa; Almerly Junior Ruviaro (CUF, Brasil)
		El cuerpo como un acontecimiento semiótico: la construcción del self, performances y otras semiosis	Felipe Viero Kolinski Machado; Ronaldo Cesar Henn (UNISINOS, Brasil)
		El personaje en el entorno urbano	João Batista Freitas Cardoso (USCS/UPM, Brasil)
SALA A		DIREITOS HUMANOS Moderador: Tanius Karam	
Viernes 7 de octubre	17h10-19h	Discurso y poder: el papel de los medios de comunicación durante el Estatuto de Seguridad en Colombia	Carolina Campuzano Baena (UPB, Colômbia)
		'La culpa es de la izquierda'? un análisis de la aparición discursiva del Comando Vermelho en los periódicos de Río de Janeiro, Brazil	Flora Daemon (UFRRJ, Brasil); Kleber Mendonça (UFF, Brasil)
Viernes 7 de octubre Aula A-725, 7° piso.	17h10-19h	¿Delincentes o imputables? El discurso de los medios sobre la violencia juvenil en las ondas de radio	Lorena Cruz Esteves (UFRA, Brasil); Luciana Miranda Costa (UFRN/UFPA, Brasil)
		Análisis del Discurso periodístico e interactividad de lectores en torno al asesinato del fotoperiodista Rubén Espinosa Becerril. Un enfoque desde el ACD en el periódico Reforma	Mariana Suárez Esquivel (UIA, México)

Día	Hora	Ponencia	Autor(es)
SALA B		RELIGIÃO / EMPREENDEDORISMO Moderador: Vander Casaqui	
Viernes 7 de octubre Aula A-727, 7° piso.	15h40 – 17h	La comunidad de lo Padre Marcelo Rossi en el Facebook: ciber iglesia y la interaccion de los ciber crentes con la Web	Adriana do Amaral Freire (UFPE, Brasil)
		Del quiosco en la plaza al templo: los rastros de un empresario exitoso y héroe de la fe	Emanuelle Rodrigues; Karla Patriota; Carolina Falcão (UFPE, Brasil)
		Emprendedurismo como fenómeno comunicativo, como discurso social y como inspiración	Vander Casaqui (ESPM, Brasil)
SALA B		METODOLOGIA / EPISTEMOLOGIA Moderador: Vander Casaqui	
Viernes 7 de octubre Aula A-727, 7° piso.	17h10-19h	Visibilidad, visualidad y regímenes de interacción en la era de la televisión ubicua: representaciones de São Paulo en la televisión abierta brasileña	Ana Silvia Lopes Davi Médola (UNESP, Brasil)
		“Promesa discursiva”: una apuesta de investigación para el análisis de la comunicación televisual	Fabíola Calazans (UNB, Brasil)
		La interface cultural y el "ambiente retórico"	Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (UFRB, Brasil).
		El discurso periodístico, la ética y la parrhesia en la construcción de significados: el estreno Lauro Jardim en O Globo	Adriano Lopes Gomes; Daniel Dantas Lemos (UFRN, Brasil).
		La textualidad como proceso: desafíos comunicacionales	Bruno Souza Leal; Carlos Magno Camargos Mendonça (UFMG, Brasil).



Debido a la política ecológica de la universidad no se entregarán programas impresos. Le pedimos lo descargue en sus dispositivos portátiles o lo imprima en hojas recicladas.